

МЕТОДИКА «КАКОВ ВАШ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ?»

Цель: оценить уровень творческих способностей

Инструкция: на каждое из 50 утверждений дать один ответ:

- А - совершенно согласен;
- Б - согласен;
- В - не знаю;
- Г - не согласен;
- Д - решительно несогласен.

№ п/п	Утверждение	ответ					балл
		А	Б	В	Г	Д	
1	Я всегда работаю с твердой уверенностью, что иду по правильному пути						
2	Бессмысленно спрашивать, если не надеешься получить ответ						
3	Лучший метод решения проблемы – последовательность логических ходов						
4	Я порой высказываю мнение, которые расхолаживает мнение группы						
5	Много размышляю о том, что обо мне думают другие						
6х	Чувствую, что могу внести вклад, сделать что-то новое в этом мире						
7х	Важнее правильно поступить, чем получить одобрение						
8х	Не уважаю неуверенных и нерешительных людей						
9х	Я готов долго биться над трудной проблемой						
10х	Временами я способен чрезмерно увлекаться						
11х	Мои лучшие идеи приходят в часы досуга						
12х	В ходе решения проблем полагаюсь на интуитивные догадки и «чутье»						
13	Я значительно быстрее анализирую материал, чем объединяю разрозненную информацию в целостную картину						

№	Утверждение	ответ					балл
14	Мне нравятся хобби, связанные с коллекционированием						
15x	Дневные грезы дали толчок моим многим начинаниям						
16	Если бы мне предложили избрать вместо нынешней другую профессию, я скорее согласился бы стать врачом, чем путешественником						
17	Мне легче общаться с людьми своего круга						
18x	У меня высокая эстетическая восприимчивость						
19	Интуитивные догадки – ненадежные путеводители при решении проблемы						
20x	Важнее додуматься до хорошей идеи, чем «продать» ее другим						
21	Всегда избегаю унижительных для меня ситуаций						
22	При оценке информации источник для меня больше значит, чем содержание						
23	Мне нравятся люди, девиз которых «сначала дело, потом удовольствие»						
24x	Самоуважение важнее, чем уважение других						
25	Лишены мудрости те, кто стремится к совершенству						
26	Мне нравится работа, в ходе которой я оказываю влияние на других людей						
27	Люблю, чтобы каждая вещь имела свое место и находилась на нем						
28	Люди, которые забавляются «сумасшедшими идеями» - непрактичны						
29x	Люблю забавляться новыми идеями, даже если от них нет практической пользы						
30x	Если подход к проблеме неудачен, я быстро переключаюсь на другой						
31	Не люблю задавать вопросы, свидетельствующие о моем невежестве						
32	Мне легче изменить свои интересы, если это необходимо для карьеры, чем переменить место работы, следуя своим наклонностям						

№	Утверждение	ответ					балл
33x	Проблема зачастую не поддается решению из-за неправильно поставленных вопросов						
34x	Я часто заранее предвосхищаю решение своих проблем						
35	Анализировать свои неудачи – бессмысленная трата времени						
36	К метафорам и аналогиям прибегают те, которые не умеют строго мыслить						
37x	Мне случалось так восхищаться изобретательностью плута, что я внутренне желал ему удачи						
38x	Я часто начинаю работать над проблемой, которую смутно чувствую и не мог бы ясно сформулировать						
39x	Я часто забываю имена людей, название улиц и населенных пунктов						
40x	Думаю, что основа успеха – упорный труд						
41	Для меня очень важно, чтобы меня считали полезным членом коллектива						
42	Умею сдерживать свои внутренние порывы						
43	Целиком полагаюсь на своего руководителя						
44	Не люблю ничего неопределенного и непредсказуемого						
45	Предпочитаю работать в группе, а не в одиночку						
46x	Плохо, что многие люди все принимают слишком всерьез						
47x	Порой меня неотвязно преследует нерешенная проблема, и я не могу освободиться от нее						
48x	Легко отказываюсь от ближайших выгод ради отдаленных задач и целей						
49	Будучи преподавателем, предпочитаю излагать факты, а не теории						
50x	Меня привлекает загадка жизни						
Итого							

Подсчет результатов.

Для утверждений, обозначенных значком «х»:

- А -+2;
- Б - +1
- В - 0;
- Г - -1;
- Д - -2

Для остальных утверждений:

- А - -2;
- Б - -1
- В - 0;
- Г - +1;
- Д - +2

Анализируются результаты только по вопросам: 2, 3, 6, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 46, 50.

Набранная сумма

более + 37 баллов – высокотворческая личность;

от +13 до + 36 баллов – творческая личность;

от -12 до +12 баллов – средний уровень (сочетание творческого и рационального);

от -13 до - 36 баллов – личность, склонная к рационализму;

менее - 37 баллов – консервативная личность, склонная к стагнации