

**ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА КАК ФАКТОР
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Л.В. Шкапова, В.А. Зиновьева, С.О. Филиппова, А.Е. Митин

*Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Московского района, Санкт-Петербург*

Проводимые в разных странах, в том числе и в России, исследования убедительно показывают, что одной из ключевых характеристик личности выступает его креативность. Оценивая образ специалиста, работающего с детьми, авторы подчеркивают значимость его творческого потенциала. Сопоставляя существующие определения, Н.В. Мартишина (2015) обращает внимание на их диапазон: от сведения творческого потенциала к способности творчески мыслить и познавать окружающую действительность до понимания его как сложного личностного феномена, включающего многообразие биологических, психических, социальных и иных характеристик; от рассмотрения творческого потенциала как качества личности до признания его знаковой личностной структурой.

Творческий потенциал всегда является открытой системой для всех инноваций в области педагогики и психологии. Он во многом зависит и от личности человека: от его культурного, профессионального и общеобразовательного уровня, потребностей и интересов, мотивации профессиональной деятельности (В.Н. Иванченко, 2010; А.А. Деркач, 2014; К.В. Миронова, 2017 и др.).

Существенный интерес представляют работы, рассматривающие творческий потенциал в ракурсе профилактики психологических предпо-

сылок профессиональных деформаций лиц, работающих с детьми. Так, по мнению О.Б. Поляковой (2015), для предупреждения профессиональных деформаций необходимо развитие творческого потенциала психологов и педагогов, а также формирование качеств, необходимых для успешности этого процесса (творческой активности, оригинальности, способности и стремления к внесению новизны, комбинированию идей, перевоплощению, мобилизации сил и прошлого опыта, развитого воображения и эмоциональной отзывчивости).

Таким образом, творческий потенциал специалиста, работающего с детьми (к числу которых относятся сотрудники Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи), предстает как совокупность его возможностей не только для инновационных решений разноплановых задач, связанных с развитием обучающихся, организацией образовательного процесса, профессиональным сотрудничеством, но и обеспечением здоровой позитивной атмосферы профессионального общения.

Для оценки творческого потенциала в нашем исследовании использовалась модифицированная методика Л.Э. Уортмена «Каков ваш творческий потенциал?». Модификация включала анализ вопросов, предполагающих высокий уровень валидности для данной исследовательской выборки, и соответствующую коррекцию шкалы оценки полученных результатов. В исследовании участвовали 15 сотрудников ЦППМСП Московского района Санкт-Петербурга.

Исследование показало, что при достаточно большом диапазоне индивидуальных проявлений творчества (рис. 1), большинство респондентов демонстрируют средний уровень, предполагающий сочетание креативности с рациональностью. К разряду творческих личностей, в соответствии с результатами тестирования, можно отнести трех сотрудников.

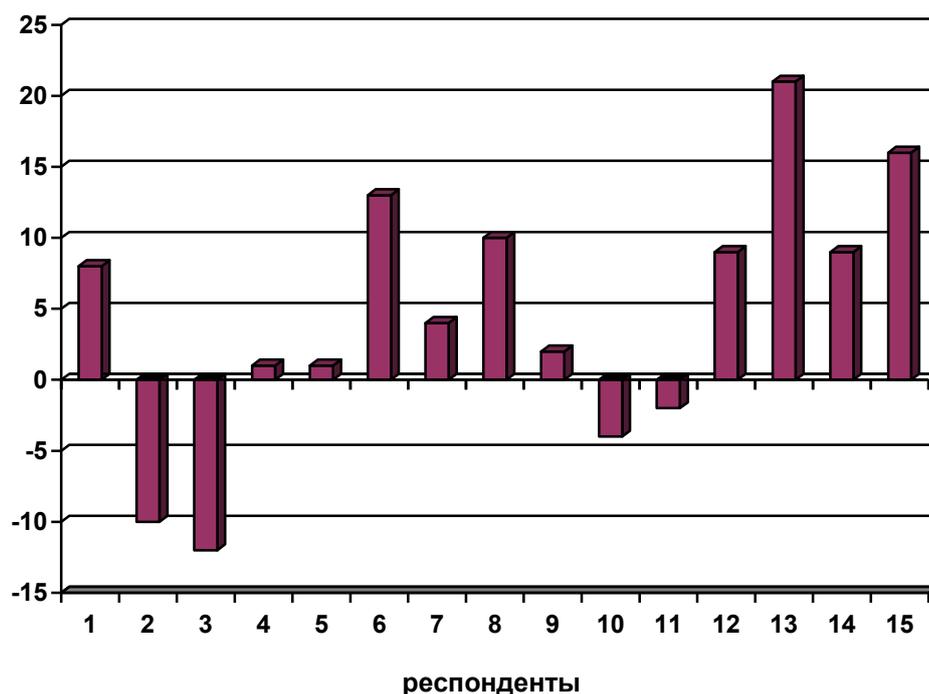


Рис. 1. Индивидуальные индексы творчества специалистов Центра

Анализ средних показателей ответов на вопросы сотрудниками ЦППМСП свидетельствует о том, что большинство ответов лежит в диапазоне «согласен», «не знаю» и «не согласен». Ответы «решительно несогласен» и «совершенно согласен» встречаются не очень часто. Есть сотрудники, которые ни разу не продемонстрировали уверенную позицию и у них наиболее популярный ответ был «не знаю». Так, 2 сотрудника дали 18 ответов «не знаю» из 30 зачетных вопросов.

Результаты, полученные в исследовании, показывают, что только часть коллектива склонны к изменению профессиональной деятельности и принятию инноваций, остальные сотрудники более склонны к консервативной позиции. Это можно объяснить особенностью деятельности специалистов, где непроверенные инновации в оказании психологической помощи могут быть особенно опасны.

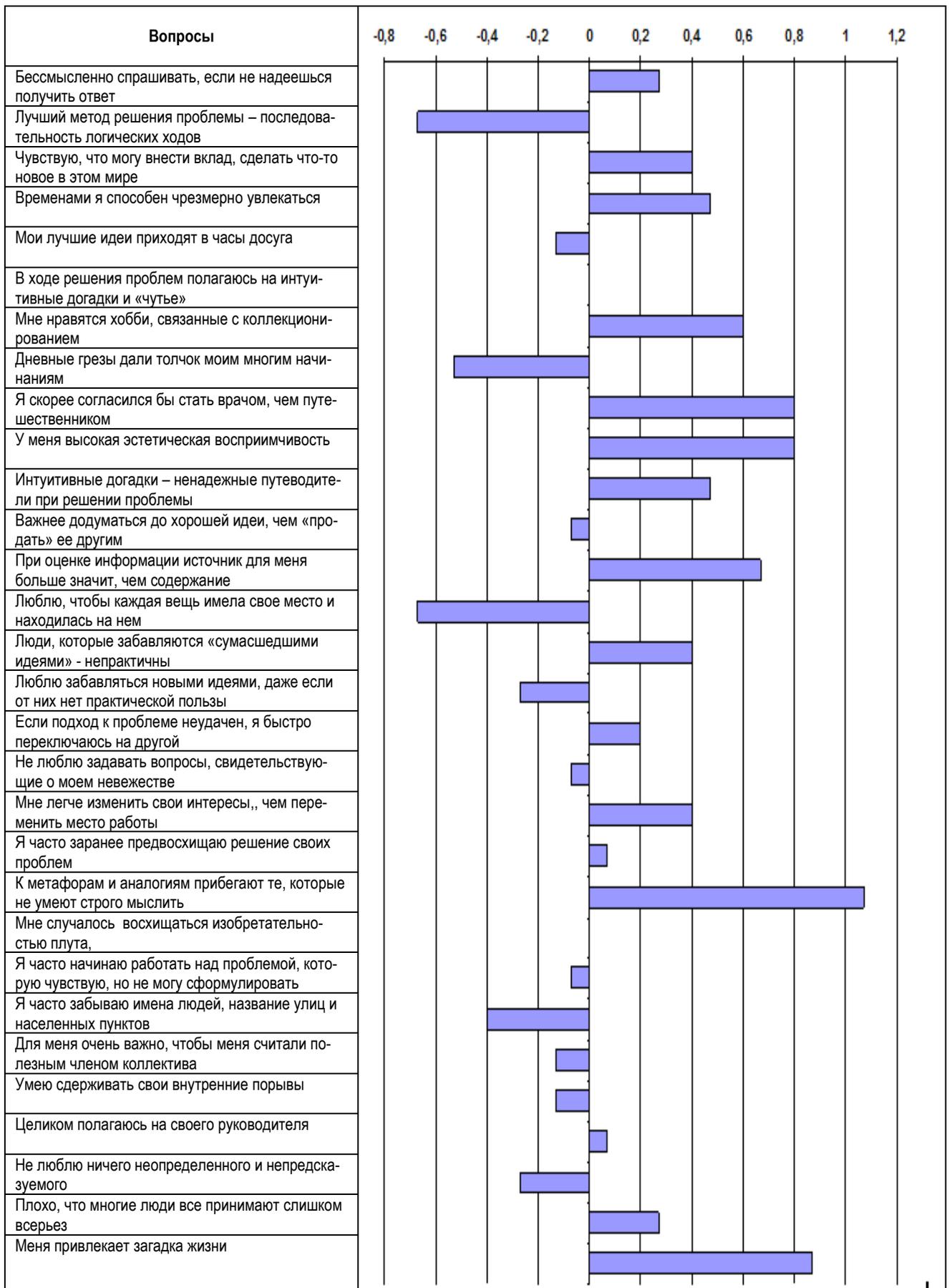


Рис. 2. Средние показатели результаты ответов на вопросы специалистами ЦППМСП

В заключение следует отметить, что творческий потенциал педагога-психолога как интегративная характеристика личности, выражающаяся в потребности постоянного саморазвития, самоактуализации для выхода на новый профессиональный уровень, стремление к реализации инновационных проектов. Это особенно актуально в современных условиях включения сотрудников Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в различные виды сетевого взаимодействия.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что на данном этапе для формирования интереса к деятельности в новом формате сетевого взаимодействия требуется специально организованная работа с коллективом сотрудников.

Литература

1. *Деркач А.А.* Акмеологические основы развития профессионала. – Воронеж: МОДЭК, 2014. – 752 с.
2. *Иванченко В.Н.* Развитие творческого потенциала педагога дополнительного образования в системе повышения квалификации: дис. ... канд. пед. наук. - Ростов-на-Дону, 2010. – 210 с.
3. *Мартышина Н.В.* Творческий потенциал педагога: теория и опыт развития // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2015. - № 8. – С. 29-35.
4. *Миронова К.В.* Развитие творческого потенциала личности педагога как условие профессиональной успешности // Образование: традиции и инновации: матер. науч.-практ. конф. – Прага, 2017. - С. 100-103.
5. *Полякова О.Б.* Творческий потенциал как предпосылка предупреждения профессиональных деформаций // Мир образования - образование в мире. - 2015. - № 2. - С. 238-245.