

3. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННОГО ДОУ

УДК 37.013:069.121

Гордеева Ольга Ильинична, студентка, г. Йошкар-Ола,
Крысова Елена Витальевна, старший преподаватель кафедры социальных наук
и технологий ФГБОУ ВПО «Поволжский государственный
технологический университет», г. Йошкар-Ола,
KrysovaEV@volgatech.net

Региональный опыт участия детей с ограниченными возможностями здоровья в музейных программах

В статье рассматривается опыт реализации в Поволжье музейных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья. Авторы обращают внимание на роль музейных организаций в социально-культурной реабилитации данной категории детей. Особое внимание в статье уделяется сетевому взаимодействию музеев и дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: дошкольное образование, музейная педагогика, дети с ограниченными возможностями здоровья, культурные и образовательные программы, социальная реабилитация.

В современных условиях востребованным направлением в социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья является такое направление, как их участие в культурных и образовательных музейных программах. Подобная деятельность может рассматриваться как составляющая музейной педагогики и как технология социально-проектной деятельности. Анализ существующего многообразия определений музейной педагогики позволяет выделить в их содержании несколько аспектов. Л. С. Тимофеева выделяет наиболее значимые среди них:

- практическая культурно-образовательная деятельность музея, реализация различных посреднических и образовательных задач, связанных с обслуживанием посетителей (выставочные проекты, информационное обеспечение, экскурсии, творческие мастерские);
- совершенствование методологии и методики реализации образовательной функции музея по отношению к различным категориям посетителей;

- научные исследования принципов коммуникативной политики музеев [1, с. 288].

Безусловно, музей выполняет значимые социальные функции:

- документирование – «отражение в музейном собрании посредством музейных предметов объективных процессов природы и общества»;

- образовательная и воспитательная функции, «обусловленные информативными свойствами музейных предметов»;

- функция организации свободного времени.

Учитывая потенциал музея как социально-культурного учреждения, трудно переоценить его вклад в дело социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

В нашей статье предметом исследования становятся музейные программы для детей-инвалидов, реализуемые в музеях Поволжья. Отдельного внимания заслуживает развитие музейной педагогики в дошкольном образовательном учреждении. Музейная педагогика помогает решить практически все задачи дошкольного образования и может быть использована для реализации как комплексных, так и дополнительных программ дошкольного образования. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребёнка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьёй и социумом [2].

В октябре 2014 года было проведено исследование с целью изучения регионального опыта участия детей с ОВЗ в музейных программах. В качестве объекта исследования были выбраны 12 музеев Поволжья, реализующих музейные программы для детской аудитории за период 2012-2014 г. Всего было проанализировано 33 программы, из них лишь третья часть ориентирована на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Обобщение данного регионального опыта позволило выделить группы музейных программ для детей с ОВЗ:

- 1) выставки и конкурсы ручных работ, поделок из природного материала «Природа и фантазия», «Умелые руки не для скуки» (Республика Марий Эл);

- 2) посещение выставок и участие в интеракции, тематических играх «Обитатели древних морей»;

3) фестивали для школьников на базе музея либо с дальнейшим посещением музея (Республика Башкортостан, Чувашская Республика);

4) театрализованная программа «Приключение в Стране Знаний» (Республика Марий Эл);

5) концерты и празднования особых дат «Сказки арфы» и др. (Кировская область, Чувашская Республика);

6) занятия художественным творчеством, кружок «Забота» (Кировская область);

7) мастер-классы «Дымковская рыбка», «Радужные пальчики» (Чувашская Республика);

8) акции «Музей за равные возможности», «Библиотека для слепых в ночь музеев» (Республика Башкортостан).

В ходе исследования установлены особенности реализации таких программ:

1. Музейные программы могут быть постоянные (чаще всего лектории, мастер-классы, занятия художественным творчеством) и временные (приуроченные ко Дню знаний, Дню защиты детей, Декаде инвалидов).

2. Чаще всего сетевое взаимодействие и сотрудничество музеев происходит со специальными (коррекционными) образовательными учреждениями, отделениями дневного пребывания при Комплексных центрах социального обслуживания населения, учреждениями дополнительного образования, Дворцами творчества детей и молодежи.

Примечателен опыт Комплексного центра социального обслуживания населения №5 Устиновского района г. Ижевска на базе отделения реабилитации детей и подростков с ограниченными физическими и умственными возможностями реализуется социально-реабилитационная программа «Мой край – моя Удмуртия». В рамках этой кампании во время выездного мероприятия в архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай» дети получили возможность окунуться в жизнь удмуртского народа. Ребятам рассказали о культуре, традициях, предметах быта удмуртов. Все с удовольствием отдохнули, поиграли в национальные игры.

За 9 месяцев 2012 года дети с ограниченными возможностями активно познакомились с родным краем на занятиях в учреждении и во время различных экскурсий. В Национальном музее им. Кузубая Герда дети познакомились с бытом и культурой удмуртов, национальной одеждой, особенностями ее изготовления и орнаментом, домашней утварью. Посещение Музейно-выставочного комплекса им. М. Т. Ка-

лашникова расширило знания детей о знаменитом земляке и стрелковом оружии, которое в годы Великой Отечественной войны помогло одержать победу. Экскурсоводы МБВК «Галерея» познакомили ребят с разнообразием изделий декоративно-прикладного творчества удмуртского народа – это поделки из соломы, предметы, сплетенные из лозы, игрушки из различных материалов (глины, лоскутков ткани, дерева, металла), деревянная посуда. Путешествие в БУК УР АЭМЗ «Лудорвай» позволило детям непосредственно поучаствовать в жизни удмуртской крестьянской семьи. Они с неподдельным интересом рассматривали орудия труда и предметы быта, с удовольствием играли в национальные игры, наблюдали за приготовлением традиционных удмуртских блюд, которые потом с аппетитом пробовали на вкус [3].

Отдельно рассмотрим программы для детей дошкольного возраста. Как правило, знакомство с музеем для этих ребят начинается через программы «Творческая мастерская для самых маленьких», «Первые шаги в искусстве», «Дошкольник», «Конструирование, лепка, бумагопластика» (Кировская область), на базе Национальной художественной галереи Республики Марий Эл проводился концерт для дошкольников «Сказки арфы», а в культурно-выставочном центре «Радуга» в Чувашии работает творческая мастерская для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет «Радужные пальчики».

Таким образом, музеи Поволжья ведут активную деятельность по просвещению маленьких граждан, привлечению в музей детской аудитории, а также принимают активное участие в социокультурной реабилитации детей с ОВЗ самостоятельно и совместно с другими социальными службами, образовательными учреждениями.

Список литературы

1. Тимофеева Л. С. Музейная педагогика, или Педагогика музея // Филология и культура. 2012. № 2 (28). С. 287-291.
2. Лазарева Н. Н. Музейная педагогика в условиях дошкольного образовательного учреждения // Материалы I Международного форума работников образования: сборник научных трудов. М.: Перо, 2013. С. 29-32.
3. Социально-реабилитационная программа «Мой край – моя Удмуртия» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.izh.ru/i/info/14330.html>, свободный (6.11.2014).